

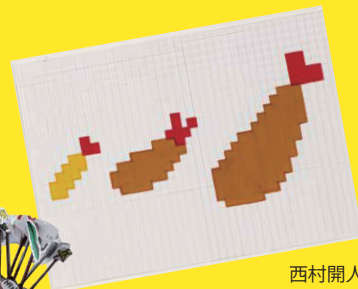
作品募集

《募集期間》2026年7月9日(木)～9月14日(月)

— 生きること、表現すること —

第3回 ともいきアート
かながわ

公募展

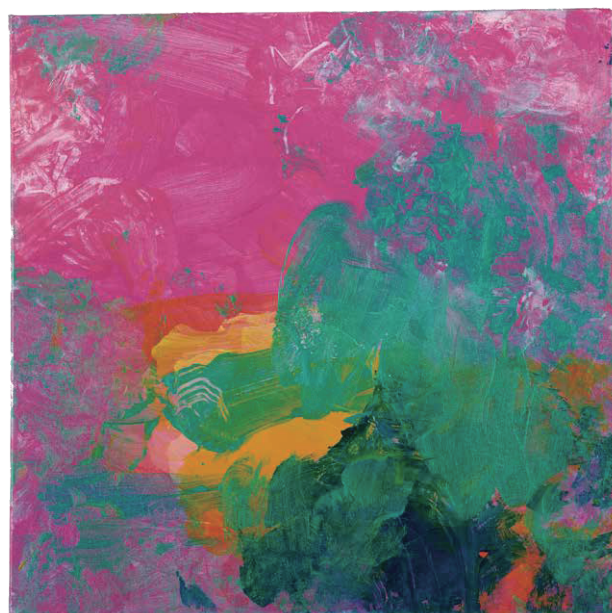


西村開人

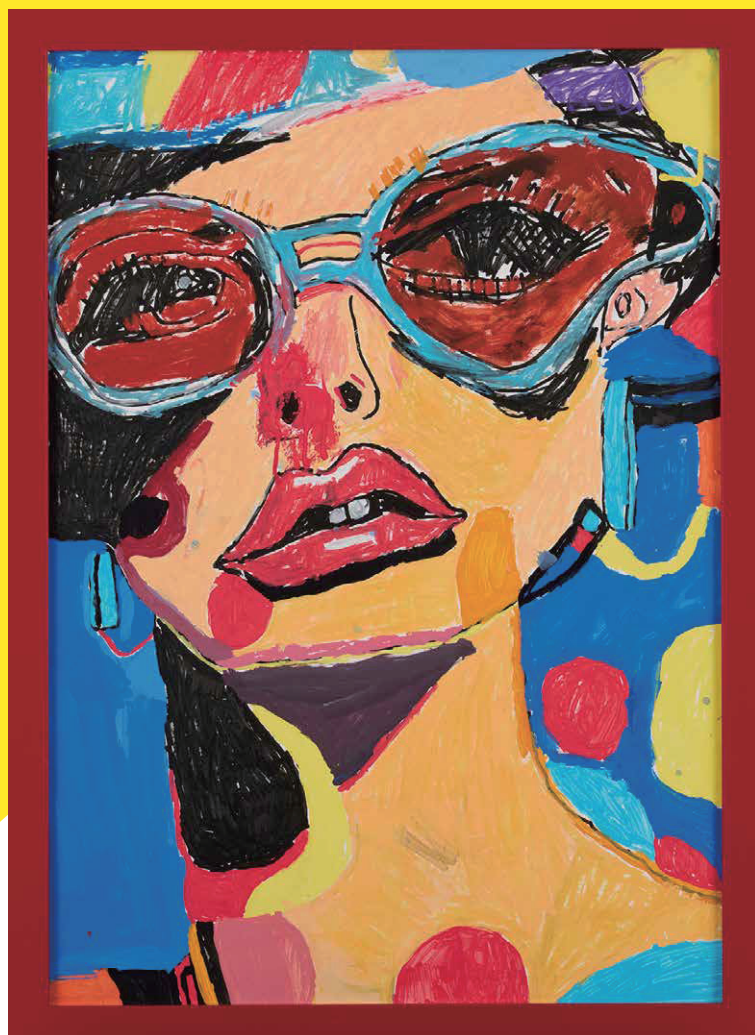


平本吉胤

村田美幸



伊藤愛梨



TOMO



第3回 かながわともいきアート展 募集要領

1 応募資格

県内在住、在勤、在学または通所している障がいのある方
(身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳を持っている方。または手帳を持っていない障がいのある方)

2 応募費用：無料

3 作品規格 (①～②を全て満たすこと)

1人につき1点 (連作を含む)

平面作品

- ① 搬入口 高さ200cm、間口180cmを通れること
- ② 展示する際のサイズが、縦 (高さ) 横 (幅) とともに170cm以内 (額装を含む) であること

立体作品

- ① 搬入口 高さ200cm、間口180cmを通れるとともに、重量50kg以内であること
- ② 展示する際のサイズが、縦 (高さ) 横 (幅) とともに170cm以内であること

4 受付不可の作品 (①～③のいずれかに該当する場合は受付不可とする)

- ① 搬入口 (高さ200cm、間口180cm) を通れない作品
- ② 展示する際のサイズが、縦 (高さ) 横 (幅) のいずれか170cm (額装を含む) を超えている作品
- ③ ガラス額装、壊れやすいもの、電気や水などを使用したもの、その他特殊な取扱いが必要となるもの

5 応募方法

- ① 右側に記載されている二次元バーコードを読み取っていただくか、または、応募フォームから入力の上送信してください。

応募フォーム <https://ws.formzu.net/dist/S876049151/>



応募フォーム

- ② 二次元バーコードの読み取りが難しい方は、記入した出品票を撮影のうえ、電子メールで下記の宛先にご送信ください。

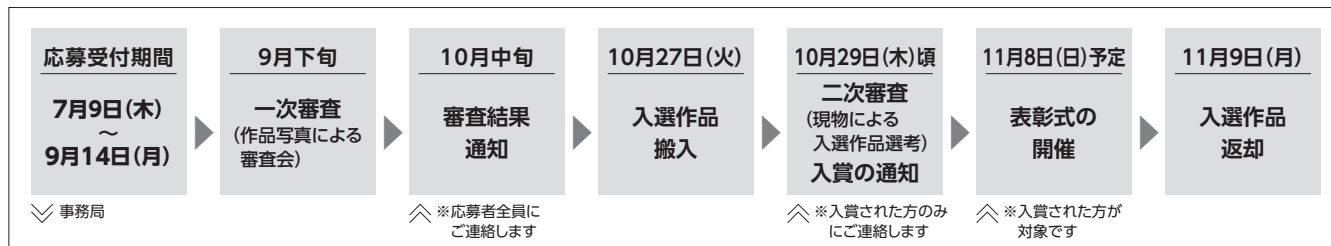
メールアドレス kanagawa_tomoiki_art@tkfor.co.jp

- ③ 電子メールの送信が難しい方は、同封している出品票に記入のうえ、下記宛先にご郵送ください。

宛 先 〒226-0019 横浜市緑区中山5-14-16
かながわともいきアート展事務局 (株式会社テイクフォー内)

6 応募から作品返却までの流れ

出品票をお送りいただいた後のスケジュールは次のとおりです。



7 審査方法

一次審査：応募作品の画像データによる審査を行います。審査結果は応募者全員に10月中旬頃通知します。

二次審査：一次審査を通過した入選作品を対象に、現物による審査を行います。二次審査については、一次審査を通過した応募者に別途ご案内します。

※一次審査を通過した入選作品は、会場である「横浜赤レンガ倉庫1号館」で展示いたします。

※一次審査を通過した入選作品の搬出入については、原則応募者自身で実施していただく予定です。

8 賞の授与について

入選作品の中から、大賞、準大賞、神奈川県知事賞、審査員特別賞、ともいき賞(※1)、オーディエンス賞(※2)、協賛企業賞を授与します。審査結果につきましては、10月29日(木)以降に事務局からメールでお送りする結果通知をご確認ください。

※1 ともいき賞…………… 作品に加え、作家の作品に対する想いや、作品への向き合い方などから、特に強いインパクトを感じた作品を、県と県内の障がい者アート団体関係者の合議により選定

※2 オーディエンス賞…………… 観覧者の投票数により選定

9 表彰式

11月8日(日)に入賞者を対象とした表彰式を実施する予定です。

詳細につきましては、10月29日(木)以降に別途ご案内します。

10 審査委員(5名)

審査委員(敬称略)



中津川 浩章

美術家 / アートディレクター
表現活動研究所ラスコー代表



加藤 弘子

平塚市美術館
特別館長



吉田 有紀

現代美術作家 /
アーティスト

特別審査委員(敬称略)



セイン カミュ

一般社団法人障がい者自立推進
機構理事 / タレント(茅ヶ崎在住)



小林 涼子

俳優 /
株式会社AGRIKO代表取締役

11 注意事項

- 出品票に作品画像データの添付がない場合、応募の受付はできません。
- 作品の著作権は作者に帰属しますが、障がいのある方の芸術活動の普及と振興を図る目的として、広告・宣伝、作品の展示、県のホームページや関連サイトで使用することを承諾いただきます。また、作品について、広告・宣伝の際に若干のトリミングや色調整をさせていただく場合があります。
- 応募作品の著作権及び所有権は応募者(作家)に帰属している必要があるため、著作権または商標権等の権利が作家以外に帰属しているキャラクター、ブランド、名称等が含まれる作品は対象外とします。
- 法令等に違反するか、または違反する恐れのある作品は対象外とします。
- 入選作品の保管について、審査で入選・入賞となった作品は主催者の管理のもと、一時保管しますが、不慮の損害については、いかなる場合も責任を負わないものとします。(損害保険には加入しています。)

問合せ先

かながわともいきアート展 事務局(株式会社テイクフォー内)

電話番号 045-934-5465 平日9:00~17:00 ※作品募集期間中は土日也对応

メールアドレス kanagawa_tomoiki_art@tkfor.co.jp

12 第18回神奈川県障害者文化・芸術祭の同時応募が可能となりました

- ①横浜市、川崎市以外の県内に在住する障がいのある方
 - ②横浜市、川崎市以外の県内に所在する障害福祉サービス事業所等の団体
- 「第3回かながわともいきアート展」応募者は、同時に第18回神奈川県障害者文化・芸術祭にも応募することが可能です。
 - 同時応募を希望する場合は、応募要領(出品票)にチェックを入れてください。

日 時	令和8年12月19日(土)~12月20日(日)
場 所	クアーズテック秦野カルチャーホール(秦野市文化会館) 小ホール及び展示室
応募資格	上記①、②に該当する方
参 加 費	無料(作品搬出入に係る費用は、応募者負担)
事 務 局	神奈川県障害者社会参加推進センター (横浜市神奈川区反町3-17-2神奈川県社会福祉センター5階)

• 詳細は右記URLをご確認ください。 URL <https://www.pref.kanagawa.jp/docs/yv4/cnt/bungei/bungei.html>

• 応募者多数の場合は、展示させていただく作品の出展者にのみ、ご連絡します。

出品票

記載例

1 作者について（太枠内に記入し、該当する項目にチェックをつけてください ☒）

※グループの場合は別紙に全員の作者名・年齢を書いてください。

①作者名（ふりがな） ☒ 個人 ☐ グループ ※ペンネームでも構いません	かながわ たらう 神奈川 太郎 ※ここに記入した作者名は入選の際掲示されます。	制作人数 1 名	年齢 20 歳 ※年齢公表に同意をいただける場合は ☒ を付す ☐
②障がいの種別（身体障がいの場合、障がい種別を○で囲んでください） ※当情報は非公表とさせていただきますが、審査過程で作品に対する理解を深めるために記載いただくものです。 ☒ 身体障がい（ <u>肢体</u> ・視覚・聴覚・内部・言語・他（ ）） ☒ 知的 ☐ 精神 ☐ その他（ ）			
③作品PRや創作状況など公開できる情報を100～150字程度で自由にお書きください。 入選した場合、一部又は全文を掲示する予定です。 (例①) モノクロで一つの細いペンから生まれています。動物、自然、この世にいない想像の生き物などを描きます。小さい頃から絵を描くことが大好きで頭の中に浮かんだ世界観を描き続けています。コミュニケーションが苦手な分、絵から伝えられるものがあつたと思います。細部まで原画を見てもらいたいです (139字) (例②) 刺繍糸をぎゅぎゅとつめた重みのある作品が約 70 枚。重ねて立体作品として応募します。事業所にはこの布が 1000 枚以上あります。何をイメージして刺繍されているかは本人にしか分かりませんが、糸の配色や配置など一点一点異なり迫力のある作品です (113字) (例③) 作者は毎日その日の出来事を絵日記に描いています。家で描いた日記を職場のスタッフに見せ、コメントを書いてもらい持ち帰るのが習慣です。記憶を頼りに細かく描き込まれた情景は、臨場感にあふれています。この作品は、数ある中から選んだ、歯医者さんに行った日の絵日記を拡大して制作したものです (139字)			

2 作品について（太枠内に記入し、該当する項目にチェックをつけてください ☒）

①タイトル（ふりがな）	かながわ ふうけい 神奈川の風景
②大きさ	☒ 平面作品（額装を含む） たて（ 100 ）cm × よこ（ 100 ）cm ☐ 立体作品 たて（ ）cm × よこ（ ）cm × 奥行き（ ）cm 重さ（ ）kg
③使った素材の種類 色鉛筆、水性ペン／画用紙	④制作年月 2026年7月

3 写真審査のため、当出品票と一緒に、作品写真を電子データで送信してください。

- ・天地（上下の向き）を正しく送信してください。
- ・立体作品は、正面・横（左右）・後ろ それぞれ1枚ずつ計4枚用意してください。
- ・鮮明な作品写真を用意してください。
- ・電子データは返却しません。

4 連絡先（当連絡先に記載されている情報は公開されません）

連絡先（書類送付先） ☐ 作者本人 ☐ 家族 ☒ 施設、学校等 ☐ 他（ ）	〒 231-8588 住所： 横浜 <u>市</u> ・町・村 中区日本大通り1番1号 氏名： 神奈川 花子 施設名 / 学校名 / アトリエ名など： アトリエともいき 電話： 045-210-〇〇〇〇 メールアドレス： 〇〇〇〇.〇〇〇〇.〇〇〇〇.kanagawa.lg.jp
---	---

5 第18回神奈川県障害者文化・芸術祭の同時応募について

➡県内（横浜市、川崎市を除く）在住、在勤、在学または通所している障がいのある児者及び関係者

- ・第18回神奈川県障害者文化・芸術祭の同時応募が可能となりました。応募を希望する場合は、☒ 同時応募を希望する 右記にチェックを入れてください。

出品票

1 作者について（太枠内に記入し、該当する項目にチェックをつけてください ☒）

※グループの場合は別紙に全員の作者名・年齢を書いてください。

①作者名（ふりがな） ☐ 個人 ☐ グループ ※ペンネームでも構いません	※ここに記入した作者名は入選の際掲示されます。	制作人数 名	年齢 歳 ※年齢公表に同意をいただける場合は ☒ を付す ☐
②障がいの種別（身体障がいの場合、障がい種別を○で囲んでください） ※当情報は非公表とさせていただきますが、審査過程で作品に対する理解を深めるために記載いただくものです。 ☐ 身体障がい【肢体・視覚・聴覚・内部・言語・他（ ）】 ☐ 知的 ☐ 精神 ☐ その他（ ）			
③作品PRや創作状況など公開できる情報を100～150字程度で自由にお書きください。 入選した場合、一部又は全文を掲示する予定です。			

2 作品について（太枠内に記入し、該当する項目にチェックをつけてください ☒）

①タイトル（ふりがな）			
②大きさ	☐ 平面作品（額装を含む） たて（ ）cm × よこ（ ）cm ☐ 立体作品 たて（ ）cm × よこ（ ）cm × 奥行き（ ）cm 重さ（ ）kg		
③使った素材の種類	④制作年月		

3 写真審査のため、当出品票と一緒に、作品写真を電子データで送信してください。

- ・天地（上下の向き）を正しく送信してください。
- ・立体作品は、正面・横（左右）・後ろ それぞれ1枚ずつ計4枚用意してください。
- ・鮮明な作品写真を用意してください。
- ・電子データは返却しません。

4 連絡先（当連絡先に記載されている情報は公開されません）

連絡先（書類送付先） ☐ 作者本人 ☐ 家族 ☐ 施設、学校等 ☐ 他（ ）	〒 住所：市・町・村 氏名： 施設名 / 学校名 / アトリエ名など： 電話： メールアドレス：
--	---

5 第18回神奈川県障害者文化・芸術祭の同時応募について

➡県内（横浜市、川崎市を除く）在住、在勤、在学または通所している障がいのある児者及び関係者

- ・第18回神奈川県障害者文化・芸術祭の同時応募が可能となりました。応募を希望する場合は、右記にチェックを入れてください。

☐ 同時応募を希望する